

ANNEXE – COMPRÉHENSION DE LECTURE

LES STRATÉGIES DE LECTURE

Avant la lecture	Faire un survol du texte pour me faire une idée du sujet : <ul style="list-style-type: none">• Lire les titres, sous-titres, regarder les images et la source). Me questionner : <ul style="list-style-type: none">• Me demander pourquoi je lis ce texte et quel est mon objectif de travail. Lire les questions : <ul style="list-style-type: none">• Souligner les mots-clés et les verbes à l’impératif.
Pendant la lecture	Lire le texte : <ul style="list-style-type: none">• M’arrêter à chaque paragraphe pour annoter 2-3 mots-clés dans la marge (textes littéraires : actions importantes / textes courants : idées principales).
Après la lecture	Repérer l’information dans le texte pour répondre à la question : <ul style="list-style-type: none">• Utiliser les mots-clés dans les marges pour trouver l’information. Révision <ul style="list-style-type: none">• Relire mes réponses et m’assurer que j’ai répondu adéquatement aux questions.

LES PRINCIPALES FIGURES DE STYLE

Définition : une figure de style est une manière expressive de s'exprimer. Les figures de style créent des images dans la tête du lecteur, ce qui rend la lecture plus vivante, plus intéressante. Il existe plusieurs sortes de figure de style, en voici quelques-unes.

La comparaison	Comparaison de deux éléments. Nécessite un mot qui compare (comme, tel que, pareil à, etc.). Ex : Il était rouge <u>comme</u> une tomate.
L'énumération	Énumération de plusieurs éléments. Ex : Elle avait acheté des pommes, du yogourt, du lait et des œufs.
La gradation	Énumération ordonnée où chaque terme est plus fort que le précédent. Ex : Le blessé gémit, cria puis hurle de toutes ses forces.
La métaphore	Expression imagée où des mots sont utilisés de façon inhabituelle. Ex : Tomber dans les pommes (pour s'évanouir).
La personnification	Attribution de caractéristiques humaines à un objet ou à un animal. Ex : Un animal qui parle dans les contes comme celui de « La belle et la bête ».
L'hyperbole	Exagération qui produit une plus forte impression. Ex : Il m'a fait mourir de rire (pour dire qu'on a ri beaucoup).

L'antithèse	Dans la même phrase, opposition de deux mots ou deux expressions contraires. Donne un côté dramatique. Ex : Il est le soleil de mes nuits .
Périphrase	Utiliser plusieurs mots au lieu d'un seul pour nommer une personne, une chose, etc. Ex : Le roi de la jungle = le lion
L'apostrophe	Quand on s'adresse directement à quelqu'un en le nommant pour l'interpeller. Ex : Camille , viens souper!

*Vous pouvez consulter la rubrique sur les figures de style du site Allôprof :
<http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/fl349.aspx>

PORTRAIT DES PERSONNAGES

Le portrait d'un personnage touche trois aspects : les caractéristiques physiques, psychologiques et sociales.

Caractéristiques physiques	<ul style="list-style-type: none"> • Apparence (grandeur, couleur de cheveux, teint de peau, etc.) • Âge • Sexe, etc.
Caractéristiques psychologiques	<ul style="list-style-type: none"> • Personnalité (qualités et défauts) • Goûts • Valeurs, etc.
Caractéristiques sociales (c'est le rôle de l'individu dans la société)	<ul style="list-style-type: none"> • Occupation • Travail • État civil (marié, célibataire, veuf, orphelin, etc.) • Niveau économique

LE THÈME

- Le thème est le sujet d'une œuvre.
- Le thème est un groupe nominal (GN)
- Le thème peut exprimer une valeur, un sentiment, une émotion.

Pour trouver le thème on se demande : de quoi ça parle? Quel est le sujet de réflexion abordé par l'auteur? Quel est le message de l'auteur?

Exemples de thèmes: la liberté, l'abandon, la quête de son identité, les relations familiales, l'amitié, la fidélité, l'amour, la drogue, l'enquête policière, la justice, etc.

EXERCICES SUR LES FIGURES DE STYLE

Nommez les figures de style qui se retrouvent dans chacune des phrases ci-dessous :

1. Il est rapide comme l'éclair. _____
2. Mon existence est un casse-tête. _____
3. L'écureuil s'adressa à ses compagnons. _____
4. Elle rayonne comme le soleil. _____
5. Le bleu du ciel bleu m'apaise. _____
6. La lumière est perdue dans la nuit. _____
7. Elle est si grande qu'elle atteint le ciel. _____
8. Cet arbre a soif. _____
9. Il est passé dans l'autre monde. _____
10. Il est triste, déprimé, abattu. _____
11. Toi, je ne te déteste pas. _____
12. L'or noir est très en demande dans les années 2000. _____
13. La vie est un labyrinthe étourdissant. _____
14. On tourne à gauche, on tourne à droite. _____
15. On avance, on avance. _____
16. Puis la peur nous fait rebrousser chemin. _____
17. On rêve de mettre le pied sur l'astre de la nuit _____
18. L'existence nous passe sur le corps _____
19. Et on ne fait rien, comme de vraies marionnettes. _____
20. Elle a parlé si fort qu'elle m'a perforé les tympans. _____

21. Pardonner, c'est choisir la paix au combat contre soi-même et les autres. _____

22. Pardonner à tous ceux qui peinent, blessent, meurtrissent. _____

23. Je l'aime à en mourir. _____

24. Il marche, court, plane. _____

25. Parmi les phrases suivantes, lesquelles contiennent une métaphore ?

- A) Cette route est la mort.
- B) La vérité n'est ni blanche ni noire.
- C) Il pleut des clous.
- D) Il est blanc comme neige.
- E) Le lapin est peiné.

CORRIGÉ

Nommez les figures de style qui se retrouvent dans chacune des phrases ci-dessous :

1. Il est rapide comme l'éclair. **Comparaison**
2. Mon existence est un casse-tête. **Métaphore**
3. L'écureuil s'adressa à ses compagnons. **Personnification**
4. Elle rayonne comme le soleil. **Comparaison**
5. Le bleu du ciel bleu m'apaise. **Répétition**
6. La lumière est perdue dans la nuit. **Antithèse**
7. Elle est si grande qu'elle atteint le ciel. **Hyperbole**
8. Cet arbre a soif. **Personnification**
9. Il est passé dans l'autre monde. **Métaphore**
10. Il est triste, déprimé, abattu. **Gradation**
11. Toi, je ne te déteste pas. **Apostrophe/Litote**
12. L'or noir est très en demande dans les années 2000. **Périphrase**
13. La vie est un labyrinthe étourdissant. **Métaphore**
14. On tourne à gauche, on tourne à droite. **Antithèse**
15. On avance, on avance. **Répétition**
16. Puis la peur nous fait rebrousser chemin. **Personnification**
17. On rêve de mettre le pied sur l'astre de la nuit. **Périphrase**
18. L'existence nous passe sur le corps. **Personnification**
19. Et on ne fait rien, comme de vraies marionnettes. **Comparaison**
20. Elle a parlé si fort qu'elle m'a perforé les tympans. **Hyperbole**
21. Pardonner, c'est choisir la paix au combat contre soi-même et les autres. **Antithèse**
22. Pardonner à tous ceux qui peinent, blessent, meurtrissent. **Gradation**
23. Je l'aime à en mourir. **Métaphore**
24. Il marche, court, plane. **Gradation**

Parmi les phrases suivantes, lesquelles contiennent une métaphore ?

3) Il pleut des clous.