

## **Danse**

Le programme forme des interprètes, des chorégraphes et des enseignants professionnels. La première partie du programme permet d'acquérir des compétences de base en danse au moyen de cours obligatoires de tronc commun, répartis sur environ trois trimestres. La seconde partie du programme est consacrée à la spécialisation en interprétation, en création ou en enseignement. La concentration pratique artistique (profil interprétation ou création) mène à la production de deux spectacles chorégraphiques, l'un dirigé et l'autre libre, ouverts au public. La concentration enseignement mène aussi à une production chorégraphique dirigée et est constituée de quatre stages en milieu scolaire primaire et secondaire.

*Extrait du site de l'université du Québec à Montréal*

<b>Université Concordia</b>	<b>Contemporary Dance (Bachelor with Major)</b>
<b>Université du Québec à Montréal (UQAM)</b>	<b>Danse (concentration Pratiques artistiques) (7107) (Baccalauréat)</b>